

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Управление образования

МБОУ СОШ 3 2 им. В. Каширина

УТВЕРЖЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Плешкова В.Ю.

Приказ №

от "" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 2311667)**

учебного предмета  
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Яшина Валентина Ильинична  
учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).*

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного



текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>								
<b>Раздел 1. Развитие речи</b>								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5				Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;	Устный опрос;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 2. Слово и предложение</b>								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2				Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1				Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1				Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);	Устный опрос;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1				Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской;	Устный опрос;	<a href="http://trudovik.ucoz.ua">http://trudovik.ucoz.ua</a>
Итого по разделу:		5						
<b>Раздел 3. Чтение. Графика.</b>								
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	5				Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	5				Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	5				Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	5				Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	4				Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста);	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	4				Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	7				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	8				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5				Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ч] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	5				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	5				Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я.	8				Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].	2				Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й'];	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.14.	Функция букв ь и ъ.	1				Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1				Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Письменный контроль; Устный контроль;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
Итого по разделу:		70						
<b>СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС</b>								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6				Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>

1.2.	Произведения о детях и для детей	4				Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
1.3.	Произведения о родной природе	6				Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики);	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4				Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	9	1			Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалева «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
1.6.	Произведения о маме	7				Беседа по выявлению понимания; прослушанного/прочитанного произведения; ответы на; вопросы о впечатлении от произведе- ния; понимание; идеи произведения: любовь к своей семье; родным; ; Родине; — самое дорогое и важное чувство в жизни; человека. Например; слушание и чтение произведений; П. Н. Воронько «Лучше нет родного края»; М. Ю.; Есенинского «Моя небольшая родина»; Н. Н. Бромлей; «Какое самое первое слово?»; А. В. Митяева «За что я; люблю маму»; В. Д. Берестова «Любили тебя без; особых причин...»; Г. П. Виеру «Сколько звёзд на; ясном небе!»; И. С. Соколова; -Микитова «Радуга»; С. Я.; Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора).; Работа с текстом произведения: поиск и анализ; ключевых слов; определяющих главную мысль; произведения; объяснение заголов; - ка; поиск значения; незнакомого слова с использованием словаря. Учебный; диалог: обсуждение значения выражений «Роди; - на; -;	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>

					<p>мать»;  «Родина любимая;  — что мать родная»;  ;  осознание нравственно;  -этических понятий;  обогащение;  духовно;  -нрав;  - ственного опыта учащихся: заботливое;  отношение к родным в семье;  внимание и любовь к;  ним. Выразительное чтение стихотворений с;  выделением ключевых слов;  с соблюдением норм;  произношения. Рассказ по предложенному плану о;  своём родном крае;  городе;  селе;  о своих чувствах к;  месту. Задания на проверку знания названия страны;  в;  которой мы живём;  её столицы. Работа в парах;;  заполнение схемы;  проверка и оценка своих;  результатов. Чтение наизусть с соблюдением;  интонационного рисунка произведения (не менее 2;  произведений по выбору). Самостоятельное чтение;  книг;  выбранных по теме «О Родине;  о семье» с учётом;  рекомендованного списка;  представление (рассказ) о;  прочитанном произведении по предложенному;  алгоритму;</p>		
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	3			<p>Упражнение в чтении стихотворных произведений о;  чудесах и превращении;  словесной игре и фантазии (не;  менее трёх произведений). Например;  К. И. Чуковский;  «Путаница»;  И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки»;  И. М. Пивоварова «Кулинакипулинаки»;  «Я палочкой волшебной...»;  В. В. Лу-нин;  «Я видела чудо»;  Р. С. Сеф «Чудо»;  Б. В. Заходер «Моя;  вообразилка»;  Ю. П. Мориц «Сто фантазий»;  Ю. Тувим;  «Чуде;  -са»;</p>	Письменный контроль;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>

					<p>английские народные песни и небылицы в; переводе К. И. Чуковского и С. Я. Мар шака. Работа с; текстом произведения: выделение ключевых слов; ; которые определяют необычность; сказочность; событий произ; - ведения; нахождение созвучных слов; (рифм); наблюдение за ритмом стихотворного текста; ; составление интонационного рисунка с опорой на знаки; препинания; объяснение значения слова с; использованием словаря. Беседа на тему «О каком чуде; ты мечтаешь»; передача своих впечатлений от; прочитанного произведения в высказывании (не менее; 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение; произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное; жанр (рассказ; стих; отворение; сказка; загадка; скороговорка; потешка).; Выразительное чтение стихотворений с опорой на; интонацион- ный рисунок. Задание на развитие; творческого воображения: узнай зритель- ные образы; ; представленные в воображаемой ситуации (напри- мер; ; задание «Кто живёт в кляксах?»; «Каких животных ты; видишь в проплывающих облаках?»).; Дифференцированная работа: определение фрагмента; для устного словесного рисования; выделение слов; ; словосочетаний; отражающих содержание этого; фрагмента;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--



1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1				<p>Экскурсия в библиотеку;  нахождение книги по;  определённой теме. Участие в беседе: обсуждение;  важности чтения для развития и обучения;  ;  использование изученных понятий в диалоге.;  Группировка книг по изученным разделам и темам.;  Поиск необходимой информации в словарях и;  справочниках об авторах изученных произведений.;  Рассказ о своих любимых книгах по предложенному;  алгоритму. Рекомендации по легнему чтению;  ;  оформление дневника читателя;  ;</p>	Устный опрос;	<a href="http://musabiqe.edu.az">http://musabiqe.edu.az</a>
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0			Устный опрос;
2.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр	1	0			Устный опрос;
3.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по материалам собственных игр	1	0			Устный опрос;
4.	Слушание и работа с текстом	1	0			Устный опрос;
5.	Слушание и работа с текстом	1	0			Устный опрос;
6.	Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок	1	0			Устный опрос;
7.	Слушание и работа с текстом	1	0			Устный опрос;
8.	Слушание и работа с текстом	1	0			Устный опрос;
9.	Звуковой анализ слов	1	0			Устный опрос;
10.	Гласный звук [ а ], буквы А, а.	1	0			Устный опрос;
11.	Гласный звук [ о ], буквы О, о.	1	0			Устный опрос;
12.	Гласный звук [ и ], буквы И, и.	1	0			Устный опрос;
13.	Гласный звук [ ы ], буква ы.	1	0			Устный опрос;

14.	Гласный звук [ у ], буквы У, у.	1	0			Устный опрос;
15.	Согласные звуки [н], [н,], буквы Н, н.	1	0			Устный опрос;
16.	Согласные звуки [с], [с,], буквы С, с.	1	0			Устный опрос;
17.	Согласные звуки [к], [к,], буквы К, к.	1	0			Устный опрос;
18.	Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т	1	0			Устный опрос;
19.	Согласные звуки [т], [т,], буквы Т, т. Чтение слов с буквами Н, К, С, Т.	1	0			Устный опрос;
20.	Согласные звуки [л], [л,], буквы Л, л	1	0			Устный опрос;
21.	Согласные звуки [р], [р,]. Буквы Р, р	1	0			Устный опрос;
22.	Согласные звуки [в], [в,], буквы В, в.	1	0			Устный опрос;
23.	Гласные буквы Е, е.	1	0			Устный опрос;
24.	Согласные звуки [п], [п,]. Буквы П, п.	1	0			Устный опрос;
25.	Согласные звуки [м], [м,], буквы М, м.	1	0			Устный опрос;
26.	Чтение слов с изученными буквами	1	0			Устный опрос;
27.	Согласные звуки [з], [з,], буквы З, з.	1	0			Устный опрос;
28.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	0			Устный опрос;
29.	Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0			Устный опрос;
30.	Согласные звуки [б], [б,], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0			Устный опрос;

31.	Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д.	1	0			Устный опрос;
32.	Согласные звуки [д], [д,], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0			Устный опрос;
33.	Буквы Я, я.	1	0			Устный опрос;
34.	Буквы Я, я.	1	0			Устный опрос;
35.	Буквы Я, я.	1	0			Устный опрос;
36.	Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	0			Устный опрос;
37.	Согласные звуки [г], [г,], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к	1	0			Устный опрос;
38.	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.	1	0			Устный опрос;
39.	Мягкий согласный звук [ч,], буквы Ч, ч.	1	0			Устный опрос;
40.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0			Устный опрос;
41.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0			Устный опрос;
42.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1	0			Устный опрос;
43.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши	1	0			Устный опрос;
44.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0			Устный опрос;
45.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0			Устный опрос;
46.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0			Устный опрос;

47.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0			Устный опрос;
48.	Звук [й,]. Буквы Й, й	1	0			Устный опрос;
49.	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.	1	0			Устный опрос;
50.	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.	1	0			Устный опрос;
51.	Согласные звуки [х], [х,], буквы Х, х.	1	0			Устный опрос;
52.	Буквы Ю, ю.	1	0			Устный опрос;
53.	Буквы Ю, ю.	1	0			Устный опрос;
54.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0			Устный опрос;
55.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	0			Устный опрос;
56.	Гласный звук [э], буквы Э, э .	1	0			Устный опрос;
57.	Гласный звук [э], буквы Э, э .	1	0			Устный опрос;
58.	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.	1	0			Устный опрос;
59.	Мягкий глухой согласный звук [щ,], буквы Щ, щ.	1	0			Устный опрос;
60.	Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.	1	0			Устный опрос;
61.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1	0			Устный опрос;
62.	Русский алфавит. Алфавитный порядок слов.	1	0			Устный опрос;
63.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	0			Устный опрос;
64.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	0			Устный опрос;

65.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	0			Устный опрос;
66.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	0			Устный опрос;
67.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	0			Устный опрос;
68.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	0			Устный опрос;
69.	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1	0			Устный опрос;
70.	Чтение предложений и текстов.	1	0			Устный опрос;
71.	Чтение текстов с изученными буквами.	1	0			Устный опрос;
72.	Отработка техники чтения.	1	0			Устный опрос;
73.	С. Маршак «Как хорошо уметь читать»	1	0			Устный опрос;
74.	В. Берестов «Читалочка»	1	0			Устный опрос;
75.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»	1	0			Устный опрос;
76.	Одна у человека родная мать-одна у него и Родина	1	0			Устный опрос;
77.	История славянской азбуки.	1	0			Устный опрос;
78.	История первого русского букваря	1	0			Устный опрос;
79.	А.С. Пушкин – гордость нашей Родины	1	0			Устный опрос;
80.	Рассказы Л.Н. Толстого для детей.	1	0			Устный опрос;
81.	Рассказы К.Д. Ушинского	1	0			Устный опрос;
82.	Стихи К.И. Чуковского.	1	0			Устный опрос;

83.	Рассказы В.В. Бианки о животных	1	0			Устный опрос;
84.	В.В. Бианки «Первая охота»	1	0			Устный опрос; Письменный контроль;
85.	С.Я. Маршак «Угомон»	1	0			Устный опрос;
86.	М.М. Пришвин «Предмайское утро»	1	0			Устный опрос;
87.	М.М. Пришвин «Глоток молока»	1	0			Устный опрос;
88.	А.Л. Барто «Игра в слова»	1	0			Устный опрос;
89.	А.Л. Барто» Помощница»	1	0			Устный опрос;
90.	С. В. Михалков «Котята»	1	0			Устный опрос;
91.	Б.В. Заходер «Два и три»	1	0			Устный опрос;
92.	Стихи В.Д. Берестова	1	0			Устный опрос;
93.	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества.	1	0			Устный опрос;
94.	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Реальность и волшебство в сказке.	1	0			Устный опрос;
95.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия.	1	0			Устный опрос;

96.	Фольклорная и литературная (авторская) сказка: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке.	1	0			Устный опрос;
97.	Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.	1	0			Устный опрос;
98.	Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных литературных (авторских) сказках.	1	0			Устный опрос;
99.	Многообразие малых жанров устного народного творчества	1	0			Устный опрос;
100.	Особенности разных малых фольклорных жанров.	1	0			Устный опрос;
101.	Многообразие малых жанров устного народного творчества. Выразительное чтение.	1	0			Устный опрос;
102.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различение среди других произведений, примеры, образцы	1	0			Устный опрос;
103.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе А.Майков «Ласточка примчалась из-за бела моря»)	1	0			Устный опрос;
104.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. А.Плещеев «Травка зеленеет, солнышко блестит..»)	1	0			Устный опрос;



105.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. С. Я. Маршак «Апрель»	1	0			Устный опрос;
106.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. И. Токмакова "Ручей"	1	0			Устный опрос;
107.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Выразительное чтение поэзии.	1	0			Устный опрос;
108.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Выразительное чтение поэзии. Иллюстрация к произведению	1	0			Устный опрос;
109.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	1	0			Устный опрос;
110.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими	1	0			Устный опрос;
111.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Создание сказок или вымышленных историй: цель, результат	1	0			Устный опрос;
112.	Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими. Их цель, создание, анализ результатов.	1	0			Устный опрос;

113.	Понятие «тема произведения» (общее представление). Произведения одной темы.	1	0			Устный опрос;
114.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает.	1	0			Устный опрос;
115.	Главная мысль произведения: его основная идея	1	1			Устный опрос;
116.	Произведения одной темы (на примере: рассказ, стихотворение, сказка).	1	0			Устный опрос;
117.	Произведения одной темы, но разных жанров (на примере: рассказ, стихотворение, сказка)	1	0			Устный опрос;
118.	Произведения одной темы, но разных жанров (на примере: рассказ, стихотворение, сказка)	1	0			Устный опрос;
119.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд.	1	0			Устный опрос;
120.	Тема и главная мысль (идея). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.	1	0			Устный опрос;
121.	Тема и главная мысль (идея). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков.	1	0			Устный опрос;
122.	Животные — герои произведений.	1	0			Устный опрос;
123.	Животные — герои произведений.	1	0			Устный опрос;

124.	Животные — герои произведений.	1	0			Устный опрос;
125.	Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1	0			Устный опрос;
126.	Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1	0			Устный опрос;
127.	Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1	0			Устный опрос;
128.	Животные — герои произведений. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.	1	0			Устный опрос;
129.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье	1	0			Устный опрос;
130.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье	1	0			Устный опрос;
131.	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме, папе, семье	1	0			Устный опрос;
132.	Представление о том, что книга — источник необходимых знаний.	1	0			Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0		

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).  
Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;  
Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина]. — М.: Просвещение, 2017.  
Горецкий В. Г. Прописи. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций. В 4 ч. / В. Г. Горецкий, Н. А. Федосова. — М.: Просвещение, 2017.  
Илюхина В. А. Чудо-пропись. 1 класс: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций. В 4 ч. / В. А. Илюхина. — М.: Просвещение, 2017.  
Горецкий В. Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В. Г. Горецкий, Н. М. Белянкова. — М.: Просвещение, 2012.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://arch.rgdb.ru/xmlui/>

<http://school-collection.edu.ru/>

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

